

Teatro y Artes Escénicas

¿Qué es un contacto de trabajo?

Aquella persona que ha compartido el mismo espacio laboral con una persona confirmada o sospechosa de COVID-19, bajo las siguientes condiciones:

- Por un periodo de 10 minutos o más a una distancia menor a 1.5 metros y sin haber usado el equipo de protección personal adecuado (sin cubrebocas, careta o lentes protectores)
- Haber tenido exposición directa con las secreciones, gotículas o aerosoles de un trabajador infectado o sospechoso (por ejemplo, si estornudan o tosen frente al contacto sin taparse la nariz y la boca) o contacto directo con superficies contaminadas por el trabajador infectado
- El contacto de trabajo debe haber ocurrido en promedio cinco días anteriores al inicio de los síntomas

Riesgos específicos de la actividad

- Los teatros son lugares concurridos
- La distancia entre butacas es menor a 1.5 metros
- En algunas obras, se requiere contacto cercano entre los actores
- Los programas de mano que se entregan al ingreso, son manipulados por diferentes empleados, representan un riesgo de contagio



Recomendaciones generales

- Mantén una distancia de por los menos 1.5 metros de los demás
- Lávate las manos con agua y jabón o desinfectalas con gel con base de alcohol al 60-70%, al comienzo y al final de la jornada; antes de comer o beber; después de tocar dinero, objetos o artículos de uso común como perillas de puertas o después de ir el baño
- No te toques la cara, en especial ojos y boca
- Al estornudar o toser, cúbrete la nariz y boca con el ángulo interno del brazo, aun si usas cubrebocas
- No compartas objetos de uso personal como teléfonos, audífonos, bolígrafos, maquillaje, equipo de protección personal (EPP) y desinfectalos con alcohol de manera frecuente
- Tómate la temperatura diariamente, si es de 37.5°C o más, repórtala a tu jefe, busca orientación médica telefónica y quédate en casa
- Usa siempre el equipo de protección personal (EPP) que te proporciona el patrón
- Si usas uniforme, al término de la jornada, retira la ropa y llévala a casa en una bolsa
- Si viajas en transporte público, desinfecta las manos antes de abordar, usa cubrebocas, evita tocar tu cara, así como superficies del vehículo, procura mantener una distancia de por lo menos 1.5 metros y al salir desinfecta de nuevo las manos



El propósito de estas recomendaciones es que ningún trabajador reúna las condiciones para ser un contacto en el trabajo.

Preparación

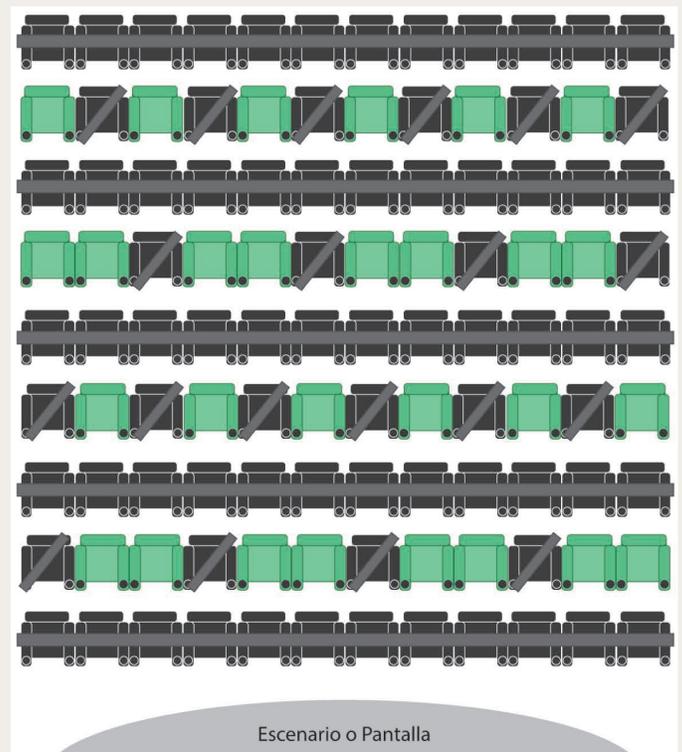
Prepare la lista de lo que es absolutamente necesario

- **Soluciones** desinfectantes, cloro comercial (100 ml diluido en 900 ml de agua) o gel con base de alcohol al 70% para destruir o inactivar el virus; toallas sanitizantes, agua, jabón y toallas de papel desechables
- **Equipo** de protección personal (EPP) acorde con las actividades que realice cada trabajador:
 - **Todo el personal debe usar cubrebocas**
 - Uso de protección ocular para el personal que tenga contacto con clientes
 - Guantes de uso doméstico para la limpieza
 - El vestuario o ropa de trabajo se cambia diario
- **Maquillaje** de uso personal para cada actriz/actor
- **Disponibilidad** de consumibles para higiene de manos de trabajadores y usuarios en: taquilla, vestíbulo, baños, camerinos, al ingreso a salas, área de limpieza
- **Señalización**
 - En el piso, con la separación que debe tener cada persona en: taquilla, vestíbulo, baños, pasillos, escenario, delimitando el área de ejecución para los bailarines
 - En camerinos, recordando la sana distancia y la ocupación máxima recomendada
 - Lavado de manos
 - Para abrir las puertas evitando tocar manijas en baños
 - Con las medidas preventivas de COVID-19
 - Códigos de barras bidimensionales (QR) para lectura con dispositivos móviles
- **Instala** abridores de pie y brazo en las puertas de acceso frecuente
- **Instala** barreras físicas en el área de taquilla, cafetería, atención a usuarios y en donde se colocarán los ejecutantes de instrumentos de viento
- **Cuenta** con un directorio de teléfonos para orientación médica sobre el COVID-19
- **Los** sistemas de aire acondicionado proveerán aire a una temperatura de $24^{\circ} \text{C} \pm 2^{\circ} \text{C}$. Deben contar con filtros mecánicos para tener una adecuada limpieza del aire. Las circulaciones horizontales se podrán ventilar a través de otros locales o áreas exteriores, a razón de un cambio de volumen de aire por hora
- **Sustituye** filtros, desinfecta y limpia todo el sistema de circulación de aire cada año. La desinfección y limpieza de filtros, turbinas, serpentín y rejillas o salidas de aire debe ser cada 3 meses



Organice la jornada de trabajo (eficiente)

- **Capacita** a todo el personal sobre las medidas de prevención para el COVID-19 y comunica la información relevante a través de medios electrónicos
- **Define** la acción a seguir en caso de que el personal presente síntomas relacionados con COVID-19 o si reportan contacto con una persona sospechosa o confirmada
- **Elige** la puesta de escena de obras en las que participe el menor número de personas, con adaptaciones, para mantener una distancia de 2 metros entre actores.
- **Si no** se puede garantizar la distancia, los actores, bailarines y músicos deben usar cubrebocas
- **Organiza** los ensayos a modo de disminuir el número de participantes
- **Adecúa** horarios escalonados para descansos y consumo de alimentos
- **Establece** programas de limpieza y desinfección al inicio y al final de la jornada, y con mayor frecuencia en superficies y objetos de uso continuo como: butacas, mesas, herramientas, consolas de audio, video e iluminación, teclados, mouse, pantallas, micrófonos, utilería, vestuario, portatrajes, telones, ciclорamas, mamparas, pantallas de proyección y pantallas digitales. Usa alcohol o toallitas desinfectantes para estas superficies
- **Inhabilita** butacas para cumplir con la distancia de 1.5 metros entre personas. Parejas o familia pueden sentarse juntas
- **Abre** las puertas con tiempo suficiente para permitir un acceso escalonado
- **No** entregues programas de mano, ni otra documentación en papel
- **Deja** abiertas las cortinas de ingreso a la sala para limitar el contacto
- **Habilita** espacios para los tiempos de espera, donde los integrantes de la compañía puedan mantener la distancia de 1.5 metros
- **Desinfecta** diariamente el vestuario utilizado después de cada función
- **Asigna** en cafeterías y alimentos a una persona para despachar y a otra para cobrar, en lugares separados a fin de evitar cualquier contacto entre alimentos y dinero



Durante la actividad laboral

Al ingreso

- Implementa un filtro para medir la temperatura e interrogar síntomas:
 - Si el personal al llegar tiene fiebre o síntomas sospechosos de COVID-19 o los desarrolla en la jornada, asegúrate que use cubrebocas, envíalo al servicio de salud de la empresa para valoración; ayúdalo a llenar el permiso COVID-19 y si corresponde, pídele que regrese a casa en transporte privado
 - Si un usuario tiene 37.5° C o más, ofrécele un cubrebocas e invítalo a regresar a casa y a llamar al teléfono de información de su localidad para recibir orientación médica COVID-19

Público

- Usa cubrebocas todo el tiempo
- Ingresa a la sala en orden manteniendo la sana distancia
- Escucha atentamente las recomendaciones sobre las medidas preventivas para COVID-19 a través del sistema de audio del teatro
- Durante el intermedio, respeta las indicaciones para la salida y reingreso a la sala, respeta siempre la sana distancia

Técnicos teatrales, escenógrafos y utileros

- Limpia y desinfecta las herramientas de apoyo que traigas desde casa y que ingreses al teatro antes y después de la jornada; transpórtalas en una caja plástica con tapa
- Durante los periodos de descanso y comida, respeta la distancia de 1.5 metros entre cada persona

Taquillera y acomodadores

- Usa en todo momento el cubrebocas, gafas de protección o careta
- Lava o desinfecta las manos, especialmente después del contacto con boletos, tarjetas, terminales, pantallas o celulares

Despachadores de alimentos y bebidas

- Asegúrate de tener las uñas cortas, sin pintar, sin alhajas y sin relojes, así como el cabello recogido o con red
- Porta en todo momento el equipo de protección necesario: cubrebocas, gafas de protección o careta
- Lava o desinfecta tus manos con agua y jabón antes y después de manipular alimentos y bebidas
- No consumas alimentos en el área de trabajo. Sólo se permitirá el de bebidas



Durante la actividad laboral

Actores

- Usa cubrebocas todo el tiempo fuera de escena
- Limpia y desinfecta los instrumentos, antes y después de los ensayos y funciones
- No compartas maquillaje, utensilios ni accesorios para el cabello
- En el uso de camerinos, respeta la distancia de 1.5 metros entre cada ejecutante
- Durante los periodos de descanso y comida, respeta la distancia de 1.5 metros entre cada persona

Música y voces

- Respeta el lugar asignado y guarda la sana distancia
- Si eres ejecutante de instrumentos de cuerda, percusiones, teclados, piano, timbales, arpa o director, usa cubrebocas durante el acto
- Si eres ejecutante de instrumento de viento, respeta el lugar asignado y la distancia de dos metros
- No compartas instrumentos
- Limpia y desinfecta los instrumentos, antes y después de los ensayos y funciones

Danza

- Respeta el lugar cuando sea un acto grupal, sólo ejecuta en el área que te fue designada
- No intercambies lugares
- Limpia y desinfecta la utilería o artículos que empleaste al finalizar la función



Supervisión

- Que personal, usuarios y proveedores conozcan y respeten las instrucciones
- Que no se compartan los dispositivos de comunicación, equipo de protección personal (EPP), audífonos, materiales, objetos o herramientas de trabajo
- La disponibilidad de los productos necesarios para la higiene
- El cumplimiento de las rutinas de limpieza de: butacas, mesas, herramientas, consolas de audio, video e iluminación, teclados, pantallas, micrófonos, utilería, vestuario, portatrajes, telones, cicloramas, mamparas, pantallas de proyección, pantallas digitales
- Considera la retroalimentación y comparte las experiencias de las dificultades de la jornada para adaptar los procedimientos y las medidas previstas inicialmente



Atención: ¡Un riesgo puede ocultar otro! Asegúrate de que la atención prestada al riesgo de infección no oculta o reduce la atención prestada a los riesgos específicos de los lugares de trabajo (riesgo de animales, máquinas, caídas de altura, manipulaciones, utilización de los EPP, etc.)

**¡Si te cuidas tú
nos cuidamos todos!**

Para más información consulta:

Sobre permiso COVID-19:

<http://www.imss.gob.mx/covid-19>

Más material para el sano retorno:

<http://nuevanormalidad.gob.mx>



Dirección de Prestaciones Económicas y Sociales • Coordinación de Salud en el Trabajo • Coordinación de Bienestar Social